

du bout du monde



n°31
octobre 2022

www.lequesnoy-nouvellezealande.fr

kiwilequesnoy@gmail.com



ÉDITO

Notre Association n'est pas devenue une entreprise de spectacles, même si certaines de ses initiatives peuvent le faire penser. Utiliser les vecteurs du spectacle, cinéma, concerts, théâtre et conférences, c'est aller à la rencontre de publics plus larges et plus variés, de générations et de cultures différentes.

Le Quesnoy Nouvelle-Zélande n'est pas non plus un club fermé cultivant les souvenirs de ses vingt premières années d'existence.

Ses missions sont de perpétuer le souvenir de la Grande Guerre et des sacrifices consentis par les générations du début du XX^{ème} siècle, d'accueillir nos amis néo-zélandais de passage chez nous et découvrant "**la vieille Europe**" et les lieux où leurs ancêtres ont combattu, de partager nos cultures pour mieux nous comprendre et nous donner l'envie d'en savoir plus les uns sur les autres et sur les pays où nous vivons, nos habitudes de vie, nos façons d'être.

Voilà les raisons de notre engagement dans l'organisation d'événements, tels l'accueil le 16 septembre dernier de l'ex chanteur des années yé-yé : **Antoine**. Cette soirée a rassemblé plus de 200 quercitains au **Théâtre des Trois Chênes** ; 211 personnes ont découvert la **Nouvelle-Zélande**, merveilleux pays dont les paysages font rêver et dont les habitants sont si accueillants dans une simplicité qui quelquefois nous manque.

Nous allons poursuivre cette façon d'échanger entre **Le Quesnoy** et **la Nouvelle-Zélande** ; nous le faisons d'ailleurs plus discrètement et avec moins de visibilité, semaine après semaine, en recevant des visiteurs qui nous disent leur bonheur de découvrir la **France** et deux villes dont ils ont entendu parler **Paris** et ... **Le Quesnoy** !

Ainsi vous pourrez découvrir dans cette Newsletter le programme (encore incomplet) des rendez-vous proposés pour 2022-2023.

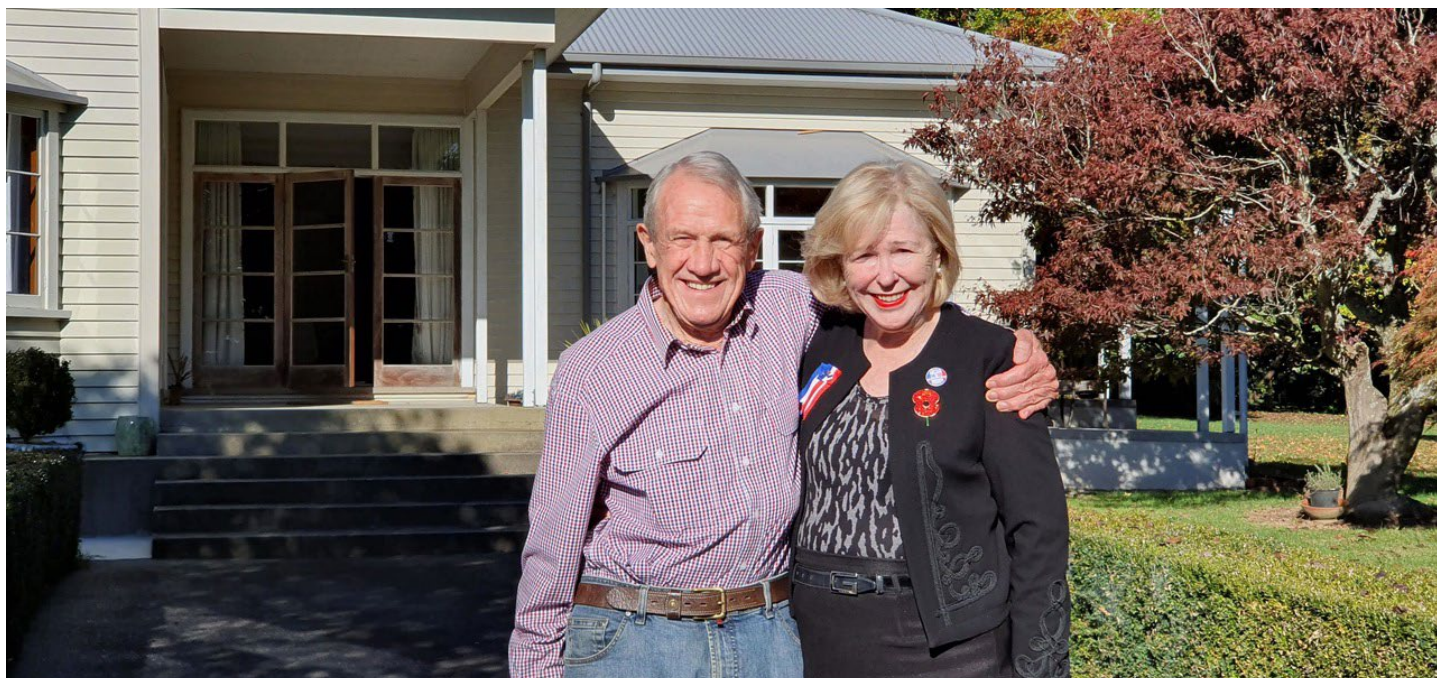
L'Association devrait se préparer d'autre part à collaborer plus étroitement avec **France Nouvelle-Zélande** (association nationale), avec la **CWGC** (Commonwealth War Grave Commission) dont le siège est à côté d'**Arras** et avec des associations locales désireuses de partager leurs propres initiatives.

La présente Newsletter est un reflet de nos objectifs, je vous en souhaite une bonne lecture.



Nous avons appris avec tristesse le décès de **Delysse Storey**. **Olivier Duquesnoy** l'avait rencontrée lors des cérémonies de novembre 2017 à **Cambridge**, et conserve le souvenir d'une personne très sympathique et chaleureuse.

L'ensemble des adhérents de l'Association s'associent au bel hommage que lui rend **Hélène Lebon** en page 2.



Au revoir Delysse STOREY

La vie nous offre de belles rencontres. C'est le cas pour **Delysse Storey** et moi-même. Grâce à l'Association **Le Quesnoy Nouvelle-Zélande** et le lien si particulier entre nos deux pays, cette rencontre s'est faite en 2008 à l'Office de Tourisme du **Quesnoy**. Mes parents ont eu le plaisir d'héberger chez eux la charmante et délicate **Delysse**, un prénom qui en dit long! **Delysse** faisait partie du voyage "**Tag-along-tour**" sur les champs de bataille du front occidental, organisé par **Herbert Farrant** au moment des commémorations de l'**ANZAC DAY**. Passionnée par l'histoire qui relie **Le Quesnoy** à **Cambridge**, de la **Belgique** à la **Nouvelle-Zélande**, elle s'est surtout intéressée à l'impact de la Première Guerre mondiale sur les mères au sein des 250 000 foyers néo-zélandais. **Delysse** a notamment co-écrit le livre « **A strong sense of duty** », relatant la vie d'un aumônier du Corps expéditionnaire néo-zélandais pendant la Première Guerre mondiale, le révérend **Clive Mortimer Jones** de l'Église **Saint Andrews** à **Cambridge**.

Delysse était amoureuse de la **France**, du **Quesnoy** et de **Paris** : le chic à la française et le goût des belles choses ! En 2019, j'ai eu la chance de séjourner chez elle et son mari **Keith**. Puis ces dernières années des centaines de messages, de photos échangées sur WhatsApp et une amitié sans faille malgré les quelques 20 000 kilomètres qui nous séparent. Nous nous faisons une joie, avec mes enfants, de la revoir en Novembre de cette année à **Paris**. **Delysse** nous a quittés le 9 octobre 2022 et ce rendez-vous tant attendu se fera sans elle mais, selon sa volonté, avec sa fille et sa belle-fille. Elle a rejoint son plus jeune fils, **Edward**, emporté par le COVID au **Pérou** en avril 2020. Nous avons une pensée particulière pour son mari, **Keith**, ses trois enfants et ses quatre petits-enfants.

Hélène Lebon



Samedi 15 Octobre, notre journée à ARRAS.

Même si nous n'étions pas aussi nombreux qu'espérés au départ à 7h30 du parking de la gare (dix inscrits - à qui nous souhaitons une meilleure santé - ont dû déclarer forfait pour cause de maladie) la journée fut agréable et bien remplie.

Accueillis dès 9 heures à la **Carrière Wellington** avec une petite collation par l'équipe d'animation et les guides, nous nous sommes divisés en deux groupes.

Le premier groupe resté sur place a pu découvrir ou redécouvrir les souterrains où se sont illustrés les tunneliers néo-zélandais engagés pour aménager les 22 kms de galeries destinés à accueillir secrètement les 24 000 soldats du **Commonwealth** qui donneront l'assaut surprise du 9 Avril 1917 pour l'Historique Bataille d'**Arras**. La carrière a été ouverte au public en 2007 et elle est visitée depuis par des dizaines de milliers de personnes ; l'intérêt d'y descendre aujourd'hui repose sur la scénographie et l'installation d'hologrammes conçus dans les studios **Weta de Wellington**, une référence en matière d'effets spéciaux, dans laquelle le cinéaste néo-zélandais **Peter Jackson** apporte sa contribution.

Le second groupe a gagné en bus le site de la **Commonwealth War Grave Commission à Beaurains** où il a pu découvrir le travail des professionnels qui honorent la mémoire des soldats tombés au cours des deux guerres mondiales, partout dans le monde. L'architecture des lieux et en particulier des ateliers, permet de parcourir les différentes unités de production, gravage et réparation des stèles, les ateliers de menuiserie, de ferronnerie, d'horticulture, de mécanique pour la maintenance des outils nécessaires à l'entretien des cimetières. La **CWGC** est aussi chargée de l'exhumation, de l'identification et l'inhumation des corps des soldats tombés sur les champs de bataille et que l'on retrouve encore de nos jours.

À mi-temps de la matinée les deux groupes ont permuté et la moitié des visiteurs ont même pu assister à une conférence de présentation du Centre, l'autre groupe ayant eu les informations par les guides.

À 13 heures nous nous sommes retrouvés au restaurant **Le Comptoir** ; belle ambiance, repas satisfaisant... Cependant pour les organisateurs que nous sommes, soucieux du confort des adhérents, deux petites frustrations : le fait de nous trouver installés en sous-sol sans en avoir été prévenus, et l'absence d'un apéritif pourtant initialement prévu. Rien n'est jamais parfait !

L'après-midi toujours en deux groupes, deux visites guidées étaient au programme : **la Grand-Place** et **la Place des Héros** d'une part ; **les Boves**, souterrains situés en partie sous le centre ville d'autre part.

Ayant parcouru le matin les souterrains de la Carrière, la déambulation dans les **Boves** nous a semblé d'un intérêt plus limité ; ces galeries ne sont pas faciles d'accès en raison de l'humidité des marches d'escalier et de l'étroitesse de certains boyaux ; nous ne fûmes pas tous à l'aise.

En revanche, la visite commentée des places fut un délice : un soleil généreux mettant en valeur la qualité architecturale et l'élégance des façades pour la plupart reconstruites ou restaurées après la Grande Guerre.

Enfin un petit temps libre final, nous offrant un repos mérité en terrasse **Place des Héros**, encore ou déjà baignée de l'atmosphère des vacances. Une belle journée pour l'association.





16 Septembre : une Journée avec

Il n'a pas chanté... (il ne chante plus depuis 1974 !) mais sa gentillesse et disons-le : son charme, ont accompagné cette journée.

La première rencontre avait été prévue à l'Office du Tourisme. Accompagné de quelques membres du Conseil d'Administration, il a apprécié la documentation qui lui a été remise sur la ville et son environnement. Puis à sa demande, nous l'avons conduit à **Landrecies** pour y découvrir en particulier le canal de la **Sambre à l'Oise** et son écluse n°3 ; **Antoine** nous avait expliqué vouloir découvrir cette ville de façon à illustrer une recherche en cours sur la navigation sur les canaux du **Nord de la France**. Le voyage de **R.L. Stevenson** naviguant dans la région fut bien sûr évoqué.

Le début d'après-midi nous a conduits à **Maroilles** où nous lui avons présenté le site abbatial et les aspects architecturaux en cours de restauration et de transformation. Après une dégustation des merveilles culinaires locales, nous avons retrouvé d'autres membres du C.A. pour la découverte du **Théâtre des Trois Chênes** et du **Mémorial Néo-Zélandais** dans les remparts.

À 20 heures les **Trois Chênes** rassemblaient un large public pour un accueil chaleureux de la présentation du film "**Escalaes en Nouvelle-Zélande**" dont la projection a été très appréciée.

Le dialogue avec le public qui a suivi a permis des échanges précisant la localisation des panoramas de prises de vue ainsi que certains aspects de la vie des populations en **Nouvelle-Zélande**.

La vente du livre regroupant de belles photos de **Nouvelle-Zélande** a été aussi un bon baromètre du succès de cette soirée.





Jeudi 1^{er} Décembre 2022, 19h30 Salon d'Honneur de l'Hôtel de Ville
En partenariat avec le Club Soroptimist International du Quesnoy
Conférence : Dr Suzanne Noël,



Femme chirurgien, Héroïne de la Grande Guerre, décorée de la Légion d'Honneur
 Pionnière de la chirurgie esthétique, et réparatrice des visages des "Gueules Cassées"
 Fondatrice de la section française du mouvement Soroptimist

par M. **François DEMONCIN** dont la famille, proche du Dr **Noël**, est dépositaire de ses documents



La première réunion des candidats au voyage en **Nouvelle-Zélande** de novembre 2023 est prévue **le mercredi 23 novembre 2022 à 18 heures dans la salle des Adjoints de l'Hôtel de Ville, 1^{er} étage.**
La présence des inscrits est indispensable. Ceux qui ont des regrets peuvent venir s'informer et éventuellement se déclarer candidats au départ.

Projets de l'Association dans les mois qui viennent

- **Jeudi 1^{er} Décembre 2022**, Conférence : **Dr Suzanne Noël**
- **Février 2023** (date précise non encore définie)
Conférence de **Sabine Bernert** : La faune néo-zélandaise.
Une intervention de la conférencière en journée auprès d'un public scolaire est en projet.
- **Première quinzaine de Mars** (date exacte non encore définie)
Assemblée générale ordinaire et repas annuel de l'Association.
- **Le jeudi 16 Mars** : Journée du cinéma néo-zélandais 2023
Films pour les publics scolaires (collégiens-lycéens) en journée; film grand public le soir.
- **Le vendredi 21 Avril** : Concert de jazz **KiwiChti - Théâtre des Trois Chênes à 20 heures.**
Ensemble de 2 musiciens Néo-Zélandais et 4 musiciens Français -



- **Le samedi 22 et le dimanche 23 Avril**, Commémoration de l'Anzac-Day.
L'association participe aux cérémonies officielles, à l'accueil des Néo-Zélandais de passage et accompagnera l'artiste-peintre néo-zélandaise **Lindsey KIRK** pour son exposition à la **Maison Quercitaine de Nouvelle-Zélande**, sur le thème : **"Hommage à 16 jeunes néo-zélandais tombés au Quesnoy en Novembre 1918"**.
- **Fin Juin - début Juillet et Septembre** : Autour de la Coupe du monde de rugby
Contacts en cours pour des commémorations à **Fromelles**, honorant les rugbymen tombés sur le front occidental. Retransmission probable du match d'ouverture, **France - All Blacks**, le 8 Septembre.
Projet à l'étude de faisabilité pour une retransmission collective.